

Согласовано:

**Протокол № 1 Педагогического совета
МБДОУ д/с № 46 от 22.08. 2023 г.**

Утверждаю:

**Заведующий МБДОУ д/с № 46
_____Н.Л. Соломина
Приказ № 115 от 22.08. 2023 г.**

**Рабочая программа
по музыкальной деятельности
детей раннего дошкольного возраста
на 2023-2027 учебный год**

Составил:

**музыкальный руководитель
Байбородова Светлана Геннадьевна, первая
квалификационная категория**

Глазов, 2023г.

Содержание

№ п/п	Раздел	№ Стр.
1	Целевой раздел	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цель и задачи реализации Программы	6
1.3	Принципы и подходы к формированию программы	8
1.4	Характеристика особенностей развития детей 1 группы раннего дошкольного возраста (1,5-2 года). Задачи образовательной деятельности, содержания образовательной деятельности	9
1.5	Характеристика особенностей развития детей 2 группы раннего дошкольного возраста (2-3 года). Задачи образовательной деятельности, содержания образовательной деятельности	10
1.6	Основные показатели музыкального развития детей	12
2	Содержательный раздел	13
2.1	Содержание разделов рабочей программы	13
2.2	Тематическое планирование по программе «От рождения до школы»	15
2.3	Мероприятия с детьми	34
2.4	План взаимодействия с семьёй	37
2.5	План взаимодействия с педагогическим коллективом	40
3.	Организационный раздел	41
3.1	Учебный план. Сетка НОД.	41
3.2	Виды и формы образовательной деятельности, структура музыкального занятия	42
3.3	Условия реализации программы: особенности организации предметно – пространственной развивающей среды.	42
3.4	Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях.	44
3.5	Учебно-методическая литература по программе «От рождения до школы».	45

3.6	Список литературы	47

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детский сад № 46 (далее Программа) разработана с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

В обязательной части Программы представлена Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 и парциальная программа по 5 образовательным областям.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно - правовыми документами по дошкольному образованию:

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р

«Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный

№ 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

1.2 Цели и задачи программы

Цель Программы. Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи реализации Программы

Обязательная часть

Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:

Развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Задачи музыкального развития:

Приобщение к музыкальному искусству, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование песенного музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение в самовыражении.

1.3 Принципы и подходы к формированию программы

В обязательной части Программа представлена Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

- отражение в тематике образовательного процесса региональных особенностей;
- построение образовательного процесса с использованием социо-игровых технологий, проектной деятельности;
- построение образовательной деятельности на здоровьесберегающих подходах, которые в свою очередь предполагают формирование у дошкольников осмысленного отношения к здоровью, как важной жизненной ценности;
- достижение воспитанниками готовности к школе; существенным моментом в работе педагогического коллектива является переход ребёнка из детского сада в начальную школу, а именно обеспечение необходимого и достаточного уровня развития ребёнка для успешного освоения им образовательных программ начальной ступени общего образования, обеспечение преемственности на данных ступенях образования.

1.4 Характеристика особенностей развития детей.

Задачи музыкальной образовательной деятельности.

Возрастные особенности музыкального развития ребенка. Второй год жизни.

При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки. Громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации;

подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

Задачи воспитания и обучения детей от 1 года до 2 лет

Слушание. Приобщать к веселой и спокойной музыке, формировать умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов

Пение. Содействовать пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать (как могут, умеют). Постепенно формировать умение заканчивать петь вместе с взрослым.

Музыкально-ритмические движения. Развивать умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»)

В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка)

1.5 Возрастные особенности музыкального развития ребенка. Третий год жизни.

У детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств, предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию.

Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному. Заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать.

Вторая группа раннего возраста

(от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

1.6 Основные показатели музыкального развития детей

Виды музыкальной деятельности	1 группа раннего возраста 1,5- 2 года	2 группа раннего возраста с 2 до 3 лет
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none">• Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).	<ul style="list-style-type: none">• Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
Певческая деятельность	<ul style="list-style-type: none">• Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы	<ul style="list-style-type: none">• Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы

2.Содержательный раздел

2.1Содержание музыкальной образовательной деятельности.

Музыкально-образовательный вид деятельности включает в себя сведения общего характера о музыке как виде искусства, музыкальных жанрах, композиторах, музыкальных инструментах, а также специальные знания о способах исполнительства.

Для развития музыкальных способностей детям необходимы определенные знания. Развитие ладового чувства предполагает знание того, что содержанием музыки являются чувства, настроения.

Для формирования музыкально-слуховых представлений важны знания о том, что музыкальные звуки имеют различную высоту, что мелодия складывается из звуков, которые движутся вверх, вниз или повторяются на одной высоте.

Развитие чувства ритма нуждается в знании того, что музыкальные звуки имеют различную протяженность – бывают долгими и короткими.

Для развития музыкального восприятия нужны знания общего плана (о самой музыке, композиторах, музыкальных инструментах, жанрах и т.д.). Дети слушают разную по характеру музыку (веселую, грустную, нежную, спокойную и т.д.). Педагог объясняет, с помощью каких средств передается каждое настроение музыки, каково значение лада, мелодии, темпа, ритма, динамики и т.д. Дети начинают понимать, по каким признакам можно сопоставлять, сравнивать музыкальные произведения, какими терминами нужно пользоваться при этом.

Для развития исполнительства, творчества нужны специальные знания о способах, приемах исполнительства, средствах выразительности. Обучаясь пению, ребята приобретают знания, необходимые для овладения певческими навыками (звукообразование, дыхание, дикция и т.д.).

Обучаясь пению, ребята приобретают знания, необходимые для овладения певческими навыками (звукообразование, дыхание, дикция, чистота интонации, ансамбль). Детям объясняют, как надо правильно сидеть во время пения, каким звуком петь (напевно, легко, протяжно), как правильно брать и расходовать дыхание, как выразительно и отчетливо

произносить текст песни, с какими динамическими оттенками, нюансами, в каком темпе песня прозвучит наиболее ярко и т.д.

В музыкально-ритмической деятельности дошкольники осваивают различные движения и способы их исполнения, что также требует специальных знаний: о слитности характера музыки и движений, о выразительности игрового образа и его зависимости от характера музыки, от средств музыкальной выразительности (темпа, динамики, акцентов, регистра, пауз). Дети узнают названия танцевальных шагов, усваивают названия танцев, хороводов.

Обучаясь на игре на музыкальных инструментах, дети так же получают определенные знания о тембрах, способах, приемах игры на разных инструментах.

Методы и приемы формирования знаний о музыке.

а) наглядно - слуховой метод (звучания произведения в «живом» исполнении или в грамзаписи) всегда сопровождает рассказ о музыке. Все знания детям даются в опоре на музыку, а не отвлеченно от нее. Использование наглядных приемов облегчает усвоение определенных знаний, заинтересовывает детей, придает обучению проблемный характер.

б) наглядно-зрительный метод также применяют широко: показ репродукции картин, игрушек, изображений инструментов, портретов композиторов. Опора на зрительную наглядность значительно облегчает усвоение музыкальных знаний.

в) словесный метод применяют, когда сообщают детям различные сведения о музыке, проясняют ее содержание, разъясняют, как применить тот или иной прием исполнения, овладеть определенными навыками.

г) практический метод (показ приемов исполнения, вариантов творческих импровизаций и т.д.), рассказывают детям о способах действий, необходимых им в исполнительской и творческой деятельности.

Этот метод помогает детям не только усвоить музыкальные знания, но и закрепить их на собственном опыте. Практические приемы – оркестровка, передача характера музыки в движении – позволяет глубже почувствовать и осознать значение средств музыкальной выразительности: акцента, динамики, пауз и т.д.

д) дидактические игры.

2. 2 Перспективное планирование по музыкальной деятельности в 1 группе раннего возраста

Сентябрь

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Осень	Слушание	Слушать музыку разного характера, эмоционально на нее отзываться	«Полянка» р.н.м.обр.Г.Фрида «Колыбельная»
		Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит.	В.Агафонникова
	Пение	Вызывать эмоциональный отклик на песни	«Петушок» рус.н.п «Колыбельная» М.Красева
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движения под музыку.	«Ножками затопали» М.Раухвергера
	Пляски	Выполнять движения по показу	«Да-да-да» Е.Тиличевой «Юрочка» обр. Ан.Александрова

	Игры	Передавать игровые действия	«Цыплята и курочка» А. Филиппенко «Зайка» р.н.м. обр. Ан. Александрова
--	------	-----------------------------	---

Октябрь

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Осень	Слушание	Слушать музыку разного характера, эмоционально на нее отзываться	«Марш» С.Прокофьева «Вальс» А.Гречанинова
	Пение	Подпевать окончания музыкальных фраз	«Сорока», «Баю-бай» С.Железнова
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движения под музыку	«Марш и бег» Р.Рустамова «Ножками затопали» М.Раухвергера
	Пляски	Выполнять движения по показу	«Да, да, да» Е.Тиличевой «Вот так» бел.н.м. обр.С.Полонского
	Игры	Передавать игровые действия	«Догонялки» Н.Александровой «Зайка» р.н.м.обр.Ан.Александрова

Ноябрь

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Осень	Слушание	Побуждать детей эмоционально откликаться на музыку.	«Весело-грустно» Л.Бетховен «Три подружки» Д.Кабалевского
	Пение	Вызывать эмоциональный отклик на песни	«Машенька-Маша» р.н.м. обр. В. Герчик «Наша елочка» М.Красева
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение ходить и бегать	«Марш и бег» Р.Рустамова «Ножками затопали» М.Раухвергера
	Пляски	Выполнять движения по показу	«Вот как пляшем» обр.Рустамова
	Игры	Передавать игровые действия	«Барабан» Г.Фрида «Бубен» р.н.м. обр. М.Раухвергера

Декабрь

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
	Слушание	Побуждать детей эмоционально откликаться на музыку.	«Полянка» р.н.м.обр.Г.Фрида «Колыбельная» В.Агафонникова
	Пение	Вызывать эмоциональный отклик на песни Воспитывать интерес к праздникам	«Машенька-Маша» р.н.м. обр. В.Герчик «Наша елочка» М.Красева
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение ходить и бегать	«Марш и бег» Р.Рустамова «Ножками затопали» М.Раухвергера
	Пляски	Выполнять движения по показу	«Ай-да» В.Верховинца «Вот как пляшем» обр.Рустамова
	Игры	Передавать игровые действия	«Догонялки» Н.Александровой «Зайка» р.н.м.обр.Ан.Александрова

Январь

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
	Слушание	Слушать музыку разного характера, эмоционально на нее отзываться	«Полянка» р.н.м.обр.Г.Фрида «Колыбельная» В.Агафонникова
	Пение	Приобщать малышей к пению, подпеванию повторяющихся фраз.	«Едет паровоз», «Сорока», «Петушок» С.Железнова
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение ходить и бегать	«Марш и бег» Р.Рустамова «Ножками затопали» М.Раухвергера
	Танцы	Выполнять движения по показу	«Вот как пляшем» обр.Рустамова
	Игры	Передавать игровые действия	«Барабан» Г.Фрида «Бубен» р.н.м. обр. М.Раухвергера

Февраль

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
	Слушание	Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать.	«Марш» С.Прокофьева «Вальс» А.Гречанинова
	Пение	Приобщать малышей к пению, подпеванию повторяющихся фраз.	«Бобик» Т.Попатенко «Кошка» Ан.Александрова
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движения под музыку	«Мы идем» Р.Рустамова «Марш и бег» Р.Рустамова
	Танцы	Выполнять движения по показу	«Ай-да» В.Верховинца Пляска с куклами нем.н.м. Сл.А.Ануфриевой
	Игры	Передавать игровые действия	«Барабан» Г.Фрида

Март

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
	Слушание	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движение.	Полянка» р.н.м.обр.Г.Фрида «Колыбельная» В.Агафонникова
	Пение	Приобщать малышей к пению, подпеванию повторяющихся фраз.	«Едет паровоз», «Сорока», «Петушок» С.Железнова
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движения под музыку	«Марш и бег» Р.Рустамова «Ножками затопали» М.Раухвергера
	Танцы	Выполнять движения по показу	Пляска с куклами нем.н.м. Сл.А.Ануфриевой «Вот как пляшем» обр.Рустамова
	Игры	Передавать игровые действия	«Догонялки» Н.Александровой «Зайка» р.н.м.обр.Ан.Александр

			ова
--	--	--	-----

Апрель

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
	Слушание	Побуждать детей эмоционально откликаться на музыку.	«Марш» С.Прокофьева «Вальс» А.Гречанинова
	Пение	Вызывать эмоциональный отклик на песни	«Едет паровоз», «Сорока», «Петушок» С.Железнова
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движения под музыку	«Марш и бег» Р.Рустамова «Ножками затопали» М.Раухвергера
	Танцы	Выполнять движения по показу	«Да, да, да» Е.Тиличевой «Вот так» бел.н.м. обр.С.Полонского
	Игры	Передавать игровые действия	«Барабан» Г.Фрида «Бубен» р.н.м. обр. М.Раухвергера

Май

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
	Слушание	Побуждать детей эмоционально откликаться на музыку.	«Полянка» р.н.м.обр.Г.Фрида «Колыбельная» В.Агафонникова
	Пение	Вызывать эмоциональный отклик на песни	«Едет паровоз», «Сорока», «Петушок» С.Железнова
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движения под музыку. Воспитывать умение быть внимательным.	«Мы идем» Р.Рустамова «Марш и бег» Р.Рустамова
	Танцы	Выполнять движения по показу	«Вот как пляшем» обр.Рустамова
	Игры	Передавать игровые действия	«Догонялки» Н.Александровой «Зайка» р.н.м.обр.Ан.Александрова

Перспективное планирование по музыкальной деятельности 2 группа раннего возраста

Сентябрь.

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Педагогическая диагностика (1,2 неделя)	Слушание	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера	«Лошадка» Е.Тиличеевой «Кошка» Ан.Александрова
Осень (3,4неделя)	Упражнение Пение	Подпевать окончания музыкальных фраз	«Белые гуси» М.Красева «Лошадка» Е.Тиличеевой
	Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски	Формировать основные виды движения – ходьба и бег. Формировать плясовые навыки	«Марш и бег» Е.Тиличеевой «Из-под дуба» р.н.м «Да-да-да» Е.Тиличеевой
	Игры	Выполнять движения в соответствии с текстом песни Воспитывать	«Дождик» Е.Макшанцевой «Прятки» Т.Ломовой
		эмоциональный отклик на музыку, пение и движение.	

Октябрь

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Я в мире человек (1,2 неделя)</p> <p>«Мой дом» (3,4неделя)</p>	<p>Слушание</p> <p>Упражнение</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Упражнения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p>	<p>Учить детей слушать музыку контрастного характера</p> <p>Способствовать умению малышей различать высокие и низкие звуки.</p> <p>Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к животным.</p> <p>Формировать основные виды движения: ходьба и бег</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки</p>	<p>«Зайка» р.н.п обр. Ан. Александрова</p> <p>«Куры и петухи» К.Сенсанс</p> <p>«Птица и птенчики» Е.Тиличевой</p> <p>«Капельки-горошки» Т.Шикаловой</p> <p>«Цыплята» А.Филиппенко</p> <p>«Марш и бег» Е.Тиличевой,</p> <p>«Гопачок» укр.н м. обр. Раухвергера</p> <p>Стукалка укр.н м.</p> <p>«Полянка» р.н.м.</p> <p>«Кошка и котята»</p>

		Приобщать детей к элементарным игровым действиям.	В.Витлина
--	--	---	-----------

Ноябрь

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Мой дом» (1,2неделя) «Новогодний праздник» (3,4неделя)	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски	Приобщать детей к слушанию простых песен. Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.	«Петушок» Т.Шикаловой «Птичка» М.Раухвергера «Кисонька» Т.Шикаловой «Марш и бег» Е.Тиличеевой «Погуляем» И.Арсеева «Полянка» р.н.м.

	Игры	Побуждать детей передавать игровые образы Учить детей играть на погремушках под музыку	«Зайчики и лисичка» Б.Финаровского Игра с погремушками Т.Вилькорейская
--	------	---	---

Декабрь

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Новогодний праздник»	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку Воспитывать любовь к природе Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки Побуждать детей передавать игровые образы Выполнять движения в	«Зимнее утро» П.И.Чайковского «Зима», муз. В. Карасевой, «Елочка» муз. Е. Тиличевой, Марш и бег Е.Тиличевой «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой «Юрочка» бел.н.пляска

		соответствии с текстом песни Координировать движения с музыкой и текстом	«Где ты, зайка?» р.н.м. обр. Е.Тиличевой «Санки» Т.Сауко
--	--	---	---

Январь

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Зима	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Эмоционально отзываться на музыку разного характера Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. Совершенствовать навыки ходьбы Развивать у детей чувство ритма, координацию движений Развивать у детей эмоции,	Лошадка Е.Тиличевой «Зимнее утро» П.Чайковского «Кошечка» В.Витлина «Собачка» М.Раухвергера «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой «Пляска с куклами» «Пляска с платочками» нем. плясовые и народные мелодии «Догонялки»

		выразительность движений.	Н.Александровой
--	--	---------------------------	-----------------

Февраль

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Мамин день	<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения Упражнения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p>	<p>Слушать песни ласкового характера</p> <p>Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание</p> <p>Воспитывать любовь к маме. Совершенствовать навыки ходьбы</p> <p>Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.</p> <p>Побуждать детей передавать игровые образы</p>	<p>«Кошечка» В.Витлина «Цыплята» А.Филиппенко</p> <p>«Кто нас крепко любит» И.Арсеева</p> <p>«Вот как мы умеем» Е.Тиличевой</p> <p>«Полянка» р.н.м</p> <p>«Кошка и котята» В.Витлина</p>

Март

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Мамин день</p> <p>1неделя</p> <p>Весна</p> <p>2,3,4неделя</p>	<p>Упражнение</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Упражнения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p>	<p>Совершенствовать умение различать звуки по высоте.</p> <p>Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. Воспитывать любовь к маме.</p> <p>Воспитывать у детей чувство ритма, развивать навык ходьбы.</p> <p>Развивать у детей чувство ритма, координацию.</p>	<p>«Весною» С.Майкапара» «Цветики»В.Красевой</p> <p>«Лошадка» И.Арсеева</p> <p>«Кто нас крепко любит?» И.Арсеева</p> <p>Марш и бег Е.Тиличеевой</p> <p>«Пляска с куклами» нем.плясовая</p>
		<p>Совершенствовать умение менять движение со сменой частей музыки</p>	<p>«Кукла шагает и бежит» Е.Тиличеевой</p>

Апрель

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Весна	<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Упражнения</p> <p>Пляски</p>	<p>Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание.</p> <p>Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого.</p> <p>Развивать у детей чувство ритма, координацию движений.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом</p>	<p>«Из-под дуба» рус.нар.мелодия «Птички» Г.Фрида</p> <p>«Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличевой; «Цыплята» Т. Филиппенко;</p> <p>«Идем – прыгаем» Р.Рустамова</p> <p>Микита»бел.н.м «Погуляем» Е.Макшанцевой</p>
	Игры	Координировать движения в соответствии с темпом.	«Веселые ладошки» Е.Макшанцевой

Май

Тема	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p style="text-align: center;">Лето 1,2неделя Педагогическая диагностика 3,4неделя</p>	<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения Упражнения</p> <p>Пляски</p>	<p>Эмоционально отзываться на музыку разного характера</p> <p>Выявить умение подпевать фразы в песне</p> <p>Совершенствовать умение ходить и бегать.</p> <p>Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу. Менять движения с изменением содержания песни</p>	<p>«Лошадка» Е.Тиличеевой «Зайка» р.н.п. обр. Ан.Александрова «Белые гуси» М.Красева</p> <p>«Марш и бег» Е.Тиличеевой</p> <p>«Погуляем» И.Арсева</p> <p>«Приседай» э.н.м</p>
	<p>Игры</p>	<p>Согласовывать движения с текстом</p>	<p>«Веселый мишка» Е.Макшанцевой</p>

2.3 Музыкально-досуговая деятельность

месяц	1 группараннего возраста	2 группараннего возраста
Сентябрь	Игрушки в гостях уребят	День Знаний
	Кружатся листочки	«У бабушки вгостях»
Октябрь	«В осеннем лесу»	«Золотаяосень»
	«Наши ножки – топ- топ, а ладошки хлоп-хлоп	«В осеннемлесу»

Ноябрь	«Зверушки в гостях уребят»	Музыкальныеигры
	«Кукла Катя»	Музыкальныеигры
Декабрь	«Зимние забавы»	«Зимние забавы»
	«Новогодняя сказка»	«Новогодняя сказка»
Январь	«Вечер игрушек изабав»	«Пришла Коляда-отворайворота»
	«Снежинки»	«В зимнемлесу»
Февраль	«Игрушки в гостях уребят»	Подвижныеигры

	«Играем в солдатики»	Широкая Масленица
Март	«Дочка моя куколка»	«Мамин день»
	«Веселая капель»	Музыкальные игры
Апрель	Игра с мишкой	«В весеннем лесу»
	«В весеннем лесу»	«Весенняя сказка»
Май	«Веселые платочки»	Музыкальные игры
	«Солнышко во дворе»	Подвижные игры

2.4 План работы музыкального руководителя с родителями

Месяц	1 групп раннего возраста	2 группа раннего возраста
Сентябрь	Консультация «Музыкальное воспитание детей раннего возраста» Медико-педагогическое совещание	Папка-передвижка «Музыкальное воспитание детей раннего возраста»
Октябрь	Папка- передвижка	Папка- передвижка
	«Музыкально- ритмические движения» 1,5- 2года	«Музыкально- ритмические движения» 2- 3года
Ноябрь	Папка-передвижка «Потешки с жестами»	Папка- передвижка «Музыкальные инструменты в вашем доме»

Декабрь	Папка-передвижка «Учим ребенка слушать музыку»	Папка-передвижка «Учим ребенка слушать музыку»
Январь	Папка-передвижка «Музыкальная среда дома»	Папка-передвижка «Музыкальная среда дома»
Февраль	Папка-передвижка «Семейный	Папка-передвижка «Семейный
	праздник»	праздник»
Март	Папка-передвижка «Речевые игры»	Папка-передвижка «Речевые игры»

Апрель	Папка-передвижка «Музыкальное воспитание семье»	Папка-передвижка «Музыкальное воспитание семье»
Май	Папка-передвижка «Домашние музыкальные занятия»	Папка-передвижка «Игры с музыкальными инструментами»

План работы музыкального руководителя с воспитателями

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	1. Обсуждение годового плана праздников и развлечений, графика оформления праздничных утренников 2. Рекомендации для воспитателей по музыкальным уголкам.
Октябрь	1. Индивидуальные консультации по подготовке детей к осенним праздникам 2. Подготовка к празднику осени – организационные моменты
Ноябрь	1. Консультация «Роль музыкального руководителя и воспитателя в организации музыкальной деятельности детей»
Декабрь	1. Индивидуальные консультации по подготовке детей к новогодним праздникам
Январь	1. Рекомендации для воспитателей по проведению кукольного театра в группе
Февраль	1. Консультация для воспитателей «Как изготовить музыкальные шумовые инструменты своими руками»
Март	1. Рекомендации для воспитателей «Как изготовить варежковый театр»
Апрель	1. Подготовка к празднику весны- организационные моменты

Май	1. «Из яслей в сад» выпускной . Совместная работа над ролями 2. Подведение итогов по музыкальному воспитанию
-----	---

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план

Возраст детей	Группа	Количество занятий в неделю	Продолжительность музыкального занятия
1-2года	1 группа раннего возраста	2	10 мин
2-3года	2 группа раннего возраста	2	10 мин

Сетка НОД

Группа	день	Время
1 группа раннего возраста	среда	8.50- 9.00
	пятница	15.50-16.00
2 группа раннего возраста	среда	9.10-9.20
	пятница	16.10-16.20

3.2 К формам и видам музыкальной деятельности детей относятся:

- Занятия (индивидуальные, фронтальные, тематические, комплексные, доминантные, интегрированные);
- Развлечения;
- Утренники;
- Музыка в повседневной жизни детского сада;
- Музыкальное воспитание в семье.

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

1. музыкально – ритмические движения;
2. слушание: восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса;
3. Пение: усвоение певческих навыков, песенное творчество;
4. игра на музыкальных инструментах;
5. музыкально-игровое и танцевальное творчество;
6. пляска;
7. игры, хороводы;

3.3. Условия реализации программы:

особенности организации предметно – пространственной развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;

- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения (музыкальные уголки в группах);
- Способствует реализации образовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой,
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий (программа «Вдохновение» Т.Н.Шикаловой)
- Должна быть **содержательно-насыщенной** – включает в себя средства обучения, наглядный материал, музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры с учетом реализации Программы.

трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей.

полифункциональной - обеспечивает возможность использования составляющих РППС (детской мебели, ширм, мягких модулей) в разных видах деятельности.

вариативной-предполагает наличие различных пространств, разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования обеспечивающий свободный выбор детей.

доступной-обеспечивает доступ воспитанников к игрушкам, материалам , пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

безопасной – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

виды деятельности	Оснащение
Слушание	Музыкальное приложение к программе «Вдохновение», Дидактическое обеспечение программы «Вдохновение» Наглядный материал Музыкально – дидактические игры Музыкальные инструменты

Пение	Наглядный материал Музыкально – дидактические игры Музыкальные инструменты
музыкально-ритмические движения	Наглядный материал
музыкально-игровое и танцевальное творчество	Наглядный материал
Музицирование	Наглядный материал Музыкально – дидактические игры Музыкальные инструменты

3.4. Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях: Младший дошкольный возраст

1. дидактические игры для музыкального развития детей:

- на развитие ритмического восприятия:

«К нам гости пришли»

«Что делают дети»

«Зайцы»

- на развитие звуковысотного восприятия:

«Птица и птенчики»

«Чей домик?»

«Где мои детки?»

«Курица и цыплята»

«Где бельчата?»

«Кто в домике живет?»

- на развитие тембрового восприятия.

«Нам игрушки принесли»

«Наш оркестр»

2. Наглядно – образный материал

3. Иллюстрации

4. Наглядно - дидактический материал: «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю.Картушина

5. Игровые атрибуты;

6. Карточки с заданием.

7. Музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, бубны, барабаны, металлофон

3.5 Методическое обеспечение

Образовательные программы и технологии	Методические пособия
Т.Н.Шикалова «Вдохновение»	CD «Вдохновение», «В мире искусства, игры и творчества»

<p>Н.Е.Веракса,М.А.Васильевой «От рождения до школы»</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки»</p> <p>Т. Сауко,А.И.Буренина«Топ –хлоп, малыши» А.И.Буренина «Ритмическая мозаика»</p> <p>Н.А.Ветлугина «Музыкальный букварь» Н.Г.Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах».</p>	<p>Музыкально-дидактические пособия: «Инструменты симфонического оркестра» Музыкальная гостиная «Страна волшебных звуков» Музыкальная гостиная «Страна волшебных звуков» Старшая группа CD (1,2) Подготовительная группа CD(1,2,3,4) «В мире искусства, игры и творчества»</p> <p>Песни для детей младшей и средней группы Песни для детей старшей и подготовительной группы «Соловушка» «Забавушка» М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» (2-7 лет)</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева«Праздник каждый день» Младшие группы</p> <p>CD«Ритмическая мозаика»</p> <p>Детские музыкальные инструменты и инструменты самоделки</p>
---	--

3.6 Литература

1. Т.Н.Шикалова «Вдохновение» программа по развитию песенного творчества дошкольников
2. А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» программа по ритмической пластике для дошкольников и младших школьников
3. Н.А.Ветлугина «Музыкальный букварь»
4. Н.Г.Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах».
5. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»(2-7 лет)
6. Н.А.Ветлугина «Методика музыкального воспитания в детском саду»
7. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»Младшая группа
8. Т. Сауко, А.И.Буренина «Топ –хлоп, малыши»

